

MARIE-PAULE HAAR

Artiste pluridisciplinaire en sculpture, peinture, orfèvrerie, bijou, numismatique.
Diplôme de l'Enseignement Supérieur Pédagogique, 1961.
Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Arts Visuels (La Cambre), 1965.
Professeur de Haute École et de Sculpture à l'Académie d'Etterbeek de 1979 à 2000.
Professeur invité de l'UCL.
Vit et travaille à Genval (Belgique).

J'ai découvert la peinture à l'acrylique, fin, souple vivant et surtout contemporain. Il suffit de penser à des précurseurs comme David Hockney ou Andy Warhol. Alechinsky l'amena en Europe lors de son retour de New-York vers 1965. Fini les pâtes grasses.

Sculpteuse d'œuvres abstraites en acier et souvent monumentales, j'occupe des places au cœur des cités, des musées, des parcs. (voir CV dans www.marie-paule-haar.be)

Etrangement en peinture, j'ai été d'emblée inspirée par la figuration mais pas celle qui reproduit.

Objets, animaux familiers, humains se figent dans un moment de fragilité.

Et puis il y a les paysages où tout ce monde est définitivement présent, sans se montrer, comme caché pour interpeller les lieux qu'il occupe secrètement.

Face à ces moments particuliers, précis et uniques j'ai ajouté mon écriture, ma patte. Comme si à leur insu je captais des moments pour les précipiter dans un monde personnel retravaillé, reconstruit en liberté consciente.

Suggérés, nets ou plus flous, sans laideur ni agressivité, les sujets aux aspects premiers poétiques, sont pourtant toujours graves, du moins sont-ils en perpétuel questionnement. Ils invitent subtilement le regardeur à se poser mille et une questions sur la vie, sur sa vie.

Je pense que mes tableaux, mes dessins, quittent une réalité quotidienne pour rentrer dans l'âme des sujets, pour les explorer, pour occuper leur étrangeté.

M-P Haar 2019

En couverture : «La rebelle», acrylique sur papier Arches, 2019

GALERIE
Albert
PREMIER
SPRL

Heures d'ouverture :
en semaine de 13 à 19 heures - le dimanche de 14 à 18 heures
fermé le lundi & jours fériés

Openingsuren :
in de week van 13 tot 19 uur - op zondag van 14 tot 18 uur
gesloten op maandag en feestdagen

Opening hours:
during the week from 1 pm to 7 pm - on Sundays from 2 pm to 6 pm
closed on Mondays and public holidays

Métro Gare Centrale - Parkings Grand Place et Albertine

Bulletin mensuel - Octobre 2019 - Ed. resp. Andrée Vivenoy-Schepers - 45, rue de la Madeleine - 1000 Bruxelles





« Bois modulé »

« Ouverte à toutes les formes de création, Marie-Paule Haar privilégie depuis longtemps dans ses sculptures les matériaux métalliques, acier corten, acier inoxydable, aluminium et aussi le bois dont elle aime exploiter les propriétés naturelles. L'artiste fait exister les formes en fonction des ressources et de la nature même du matériau choisi, leur ajoutant bientôt des couleurs et cherchant à valoriser des contrastes entre souplesse lyrique et rigueur géométrique.

Sa peinture aussi est forte et ample, elle ne vise pas l'image mais le portrait intérieur de l'humain dans sa complexité.

L'œuvre de Marie-Paule Haar, présente en Belgique comme à l'étranger, prouve en suffisance le talent et l'originalité de cette artiste qui arrive à allier invention formelle et tressaillements émotifs. »

Serge Coyens de Heusch, extrait de "Un siècle d'art en Wallonie", 2002

GALERIE
Albert
PREMIER
SPRL

Andrée Schepers a le plaisir de vous inviter à l'exposition

Andrée Schepers nodigt u uit op de tentoonstelling

Andrée Schepers requests the pleasure of your company at the exhibition

MARIE-PAULE HAAR

« *Les passantes* »

Exposition - Tentoonstelling - Exhibition

27 - 09 - 2019 / 23 - 10 - 2019

L'artiste sera présente chaque samedi de 15 h à 18 h

De kunstenaar zal aanwezig zijn elke zaterdag van 15 u tot 18 u

The artist will be present every Saturday from 15:00 to 18:00 pm

rue de la Madeleine 45, Magdalenasteenweg

Bruxelles 1000 Brussel

Tél. 00 32-2-512.19.44

info@galerie-albert1er.be - www.artsite.be/albert1 - <https://galerie-albert1er.be>