

Musée en
plein air
— Sart Tilman

Sur les hauteurs de Liège, le Musée en plein air du Saint Tilman tient le pari de rapprocher nature, architecture et art contemporain. Il s'agit d'un véritable laboratoire d'art public qui prolonge la pensée des cloîtres dominicains universitaire de nos années 1960. Sans cloisons, sans guichets d'accès gardiens, il est accessible au public gratuitement tous les jours et sans réservation.

Centrée sur la sculpture et le peinture monumentales, la collection du musée compte actuellement presque 120 œuvres, dont un peu moins de 100 en plein air. La majorité des artistes de la collection sont issus de l'École Wallon-Bruyère, représentés à la fois par des œuvres de ses élèves (Pete Downey-Rough, George Gord, Serge Vanderstraeten, Pierre Alechinsky, Lou McMurtry,...) et des œuvres de plusieurs générations (Eduard Antoine, Clémence Van Lumen, Messiaens Demetro, Koenraad Maris,...). Le Centre Hospitalier Universitaire présente à lui, dirige des œuvres décernées par des artistes mondialement reconnus tels que Sol LeWitt, Daniel Buren, Claude Viallat, et Niele Toroni.

Au-delà de la collection du musée, le Sart Tilman possède également un patrimoine architectural et naturel exceptionnel. Ainsi, ses différents bâtiments et infrastructures universitaires, les plus anciens ou plus récents, conçus par des architectes de renom (Claude Strebele, André Jacobson, Charles Vandenhove,...), constituent un véritable musée d'architecture à ciel ouvert. Le domaine universitaire du Sart Tilman, avec ses 4 000 hectares (dont une réserve naturelle), constitue aussi le plus grand poumon vert de l'agglomération liégeoise.

Légende

- 1** Numéro d'œuvre en extérieur
Numéro d'œuvre à l'intérieur des bâtiments

- Point de départ (pavillon d'accueil du musée, rend-point Simone David-Constant, 4000 m (règ))
- Circuit « Les Incontournables »
- Circuit « Art actuel »
- Circuit « Art et architecture »

Legende

- | | |
|---|--|
|  TEC-bus shuttle | Nummers van de buitenwerken in binnencourties |
|  Wonderroutes | Verrekkant (orthodoxie)lijnen van het museum, rot 4000 (Lukk.) |

In het hoogste gebediende van Luik ligt het Openluchtmuseum van Sart Tilman, genoemd naar de wijk dat het museum te vinden is. Het is een spectaculaire plek waar kunst, cultuur en architectuur hand in hand gaan en een echt openbaar kunst- en theatercentrum. Reeds in de jaren zestig zijn academici begonnen met de oprichting van een kunstcollectie. Hier is het resultaat van meer dan 50 jaar verzamelingen en exposities. Elk zijn gaven nemen, geen lokale, even bewoners er het is het hele jaar door. Van consponsering tot zondensordeering, gratis toegankelijk voor niet publiek.

De collectie van het museum is gericht op de Beeldende Kunsten en monumentale schilderkunst van kunstenaars uit de Federatie Wallonië-Brussel. Zo omvat momenteel bijna 120 werken, waarvan ten minste 100 in de openlucht. De tentoongestelde kunstwerken zijn een mix tussen werken van lokale kunstenaars met o.a. Peter Dowmsrough, George Gruyter, Serge Vandercam, Félix Roullet, Pierre Alchimist, Loun Wuidar... en werken van jonge artiesten, beïnvloed door Elodie Antoline, Clémence van Luren, Meusseurs Demolmète, Xavier Mängi... De verschillende kunstwerken worden door elkaar tentoongesteld. In het Academisch Ziekenhuis bevinden zich lamboriegingen van wereldberoemde kunstenaars als Sol LeWitt, Daniel Buren, Claude Viallat en Niele Toroni.

Naast de vaste collectie van het museum bezit de Sart Tilman ook een uitzonderlijk architectuur en natuurijk erfgoed. Zo vormen de verschillende universitaire gebouwen en infrastructuur een van de oudste lot de meest recente, ontworpen door gerenommeerde architecten (Claude Streelbeek, André Jacquinot, Charles Vandenhove...) een waar openluchtmuseum voor architectuur. Het universiteitsdomain van Sart Tilman is met zijn 400 hectare (inclusief een natuurreservaat) ook de grootste groene long van de Luikse agglomeratie.

Graet van uw antiek-kant!

Quartier
VILLAGE



